

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



LANCE III, Adam Kallian, West Hollywood, California, USA, 2000

H E N N I N G V O N B E R G
ALPHA MALES

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



HENNING VON BERG AND THE ALPHA MALES

What do we mean by Alpha males? The origin of the expression was to indicate the male leader of a group, be it a pride of lions, a pack of dogs, or a tribe of humans. The alpha male was the leader of the pack, in our time to be boiled down to describe personalities like Frank Sinatra, President Kennedy, Sylvester Stallone and more contemporarily, Governor Arnold Schwarzenegger, soccer player David Beckham, tennis star Roger Federer and others who are handsome and strong and leaders of men.

In the gay world it has the added connotation of having a large penis. So the symbol has become simplified. One might say almost into a cartoon. Does Alpha male then only mean a man with large muscles and an equally large endowment? Henning von Berg doesn't think so. In this fascinating and beautifully photographed book there is an exploration all over the world for what Alpha male might mean. And not only for physical types, but in greater depth into personality, vulnerability, and humanity.

Here, Henning von Berg has discovered for us that men should not be locked into over-simplified ideas about how they should look, how they should behave, and how they should present themselves for the world to see. A giant bodybuilder can contrast his ebony skin with a fragile ballet tutu. Groups of men can just take it all off and appear in public naked: to break the barriers between what is all right to do and what is not all right to do. Heroic poses tell us that there is more to a man and more to life than a pose.

The models of Henning von Berg show us that being an Alpha male doesn't mean just looking strong but also being strong in our rapidly changing world. This is a new grown-up way of thinking about leadership. It is not just how you look. It is also who you are. As we enter a new century, we have to thank Henning von Berg for helping to show us the way.

*David Loddick
(Miami Beach, Florida)*

BLACK WINGS, Series: Desert Angel, Adam Kilian, El Torno Umixon, California, USA, 1999

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



TEAMWORK, Detlef + Mark,
Fertilizer Plant, Rüdersdorf, Germany, 2006.



RESTING, Mark,
Fertilizer Plant, Rüdersdorf, Germany, 2006.

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



THE EYES OF ASIA, Jeremy,
Imperial Hospital, Beclitz, Germany, 2006

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



DOMINATION IX, Birger, René + Nico,
Round Historic Train Depot, Potsdam, Germany, 2005



DOMINATION I, Birger, René + Nico,
Round Historic Train Depot, Potsdam, Germany, 2005

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



PEACEFUL WARRIOR. Damien. Rio Timans. Mexico. 2005



CLIFF DANGER. Series Dancers. Damien. Vasquez Rocks. California, USA. 2003

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



TRIBAL COLORS . Series Indians, Matt Colmar, Joshua Tree, California, USA, 2003

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



FUR COATS, Jörg + Jesco,
Fertilizer Plant, Rüdersdorf, Germany, 2006



STAIRWAY, Series Factory Boyz,
Cologne, Germany, 1997

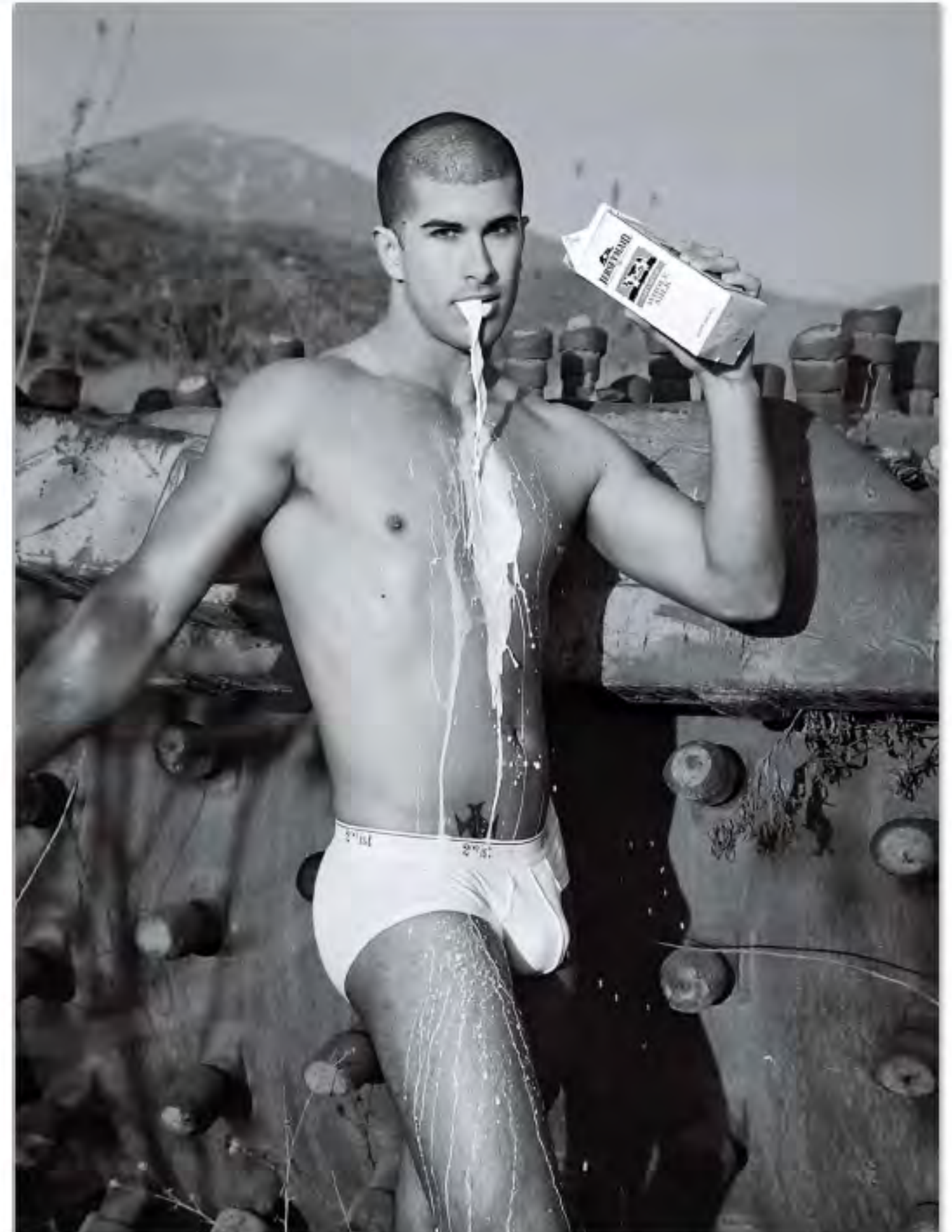
Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.

»There is nothing either good or bad, but thinking it so.«

William Shakespeare
(English poet, 1564-1616)

MILK MAN, Adam Killian, El Torro Canyon, California, USA, 2000



Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



KICKBOXING VIII, Series Gymnasts,
Maxim, Imperial Hospital, Beelitz, Germany, 2006



STRETCHING XXII, Series Gymnasts,
Maxim, Imperial Hospital, Beelitz, Germany, 2006

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



ACINONYX, Tavigo, Vasquez Rocks, California, USA, 2002

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



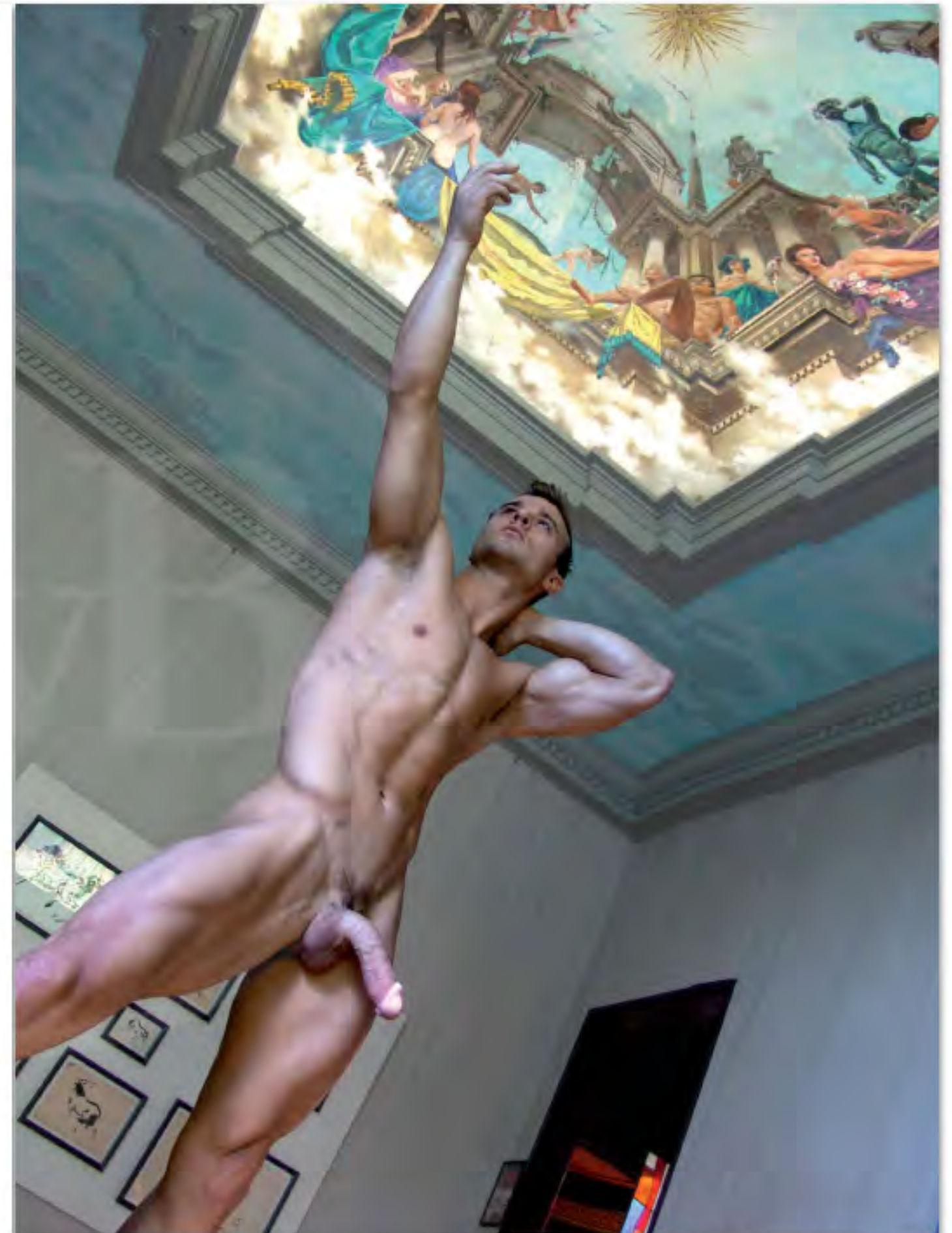
THE HALL, Wade, Silvio + Forrest, Kenwood Estate, California, USA, 2004

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



DINING TABLE, Derick Davenport,
Playgirl's »2006 Man of the Year«, Villa Fontani,
San Fernando Valley, California, USA, 2006



FRESCO CEILING, Derick Davenport,
Playgirl's »2006 Man of the Year«, Villa Fontani,
San Fernando Valley, California, USA, 2006

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



BRIDGE, Series: Gymnasts, Tigris, Train Repair Station, Berlin, Germany, 1993



SPINE, Series: Gymnasts, Tigris, Train Repair Station, Berlin, Germany, 1993

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



SAMURAI, Ariel, Obelisk Beach, Sydney, Australia, 2006

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



BOOTS, Gregory Allen, Vasquez Rocks, California, USA, 2003

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



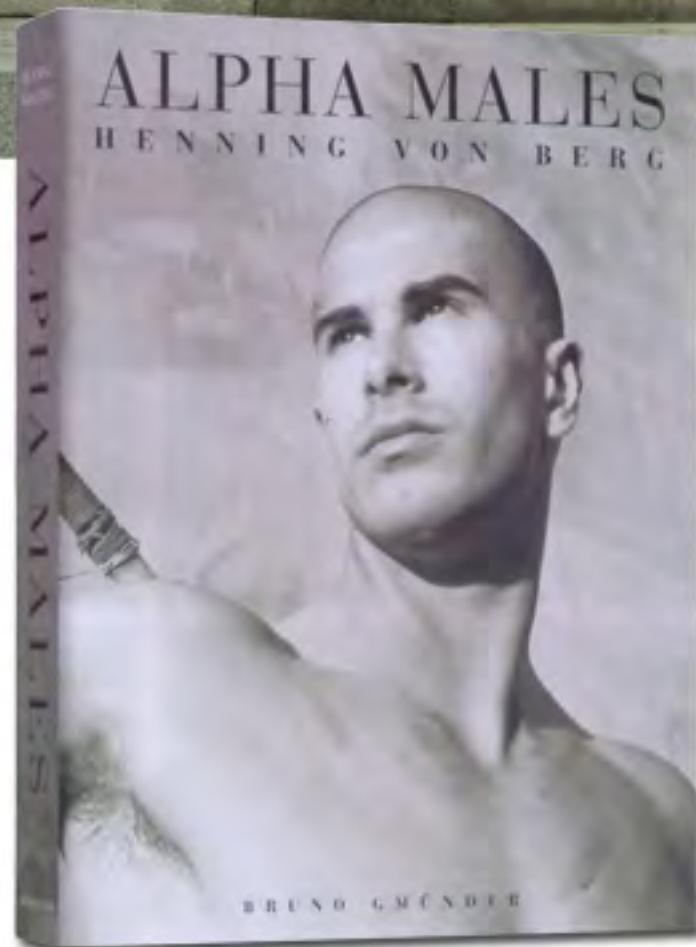
INTERMEZZO III, Series Theatres, Giovanni, Stefan + Moritz, Cinema Venus, Hohenschönhausen, Germany, 2006



INTERMEZZO IV, Series Theatres, Giovanni, Stefan + Moritz, Cinema Venus, Hohenschönhausen, Germany, 2006

Preview ALPHA MALES

© 2007. Die Inhalte dieser Preview unterliegen dem Copyright von HvB Photography. Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Bilder und Texte, auch auszugsweise, von Dritten nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Eine Zuwiderhandlung stellt einen Verstoß gegen das Urheberrecht-Gesetz dar.



Don't miss the book!

Hardcover mit Schutzumschlag
160 Seiten farbig/Duoton
21,5 x 28,5 cm

ISBN: 978-3-86187-468-3
€ 44,95 / CFH 71,-

Weltweit im
Fachhandel erhältlich!

